

Literatura e Gênero no Rio Grande do Sul

Vanda Bortolini (BIC-UCS), Cinara Ferreira Pavani (orientadora) -
vbortolini@ucs.br

Desenvolvida desde março de 2007, no Campus Universitário da Região dos Vinhedos, a pesquisa *Literatura e gênero no Rio Grande do Sul* objetiva investigar a produção poética de autoras sul-rio-grandenses, com fundamentação nos estudos sobre gênero e identidade cultural. No século XX, através da crítica feminista, resgataram-se inúmeras autoras, conhecidas em seu meio, porém desconhecidas na atualidade. A partir desses trabalhos, foram publicados dicionários de escritoras, antologias de textos críticos e literários femininos, os quais permitiram iniciar um amplo estudo sobre a expressão de uma literatura pouco prestigiada. Através deste projeto de pesquisa, foi possível aprofundar a reflexão sobre a escrita de autoria feminina no Rio Grande do Sul, levando-se em conta seu lugar na historiografia literária, bem como a análise dos poemas das três primeiras escritoras gaúchas, na perspectiva dos estudos sobre gênero e sobre identidade cultural. As autoras estudadas foram Maria Clemência da Silveira Sampaio, Delfina Benigna da Cunha e Ana Eurídice Eufrosina de Barandas, as quais tiveram um papel importante na conquista de um espaço de expressão para as mulheres da sociedade sul-rio-grandense da primeira metade do século XX. A partir da leitura de suas obras, constata-se que essas mulheres representaram a vida social de seu tempo, seja em poemas sobre acontecimentos históricos, seja em poemas voltados à subjetividade.

Palavras-chave: gênero, identidade cultural, poesia feminina.

Apoio: UCS.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul