

Representações de Gênero e Transgressão Feminina na Obra *Como água para chocolate*

Vanessa Zucchi (BIC-UCS), Marília Conforto, Tânia Maria Cemin Wagner, Salete Rosa Pezzi dos Santos, Cecil Jeanine Albert Zinani (orientadora) - vanessazucchi@gmail.com

As transformações ocorridas no século XX possibilitaram não só reconfigurações da representação da figura feminina na literatura, como também o resgate de produções até então excluídas da tradição literária. Nesse sentido, o presente estudo, integrante do projeto de pesquisa *História da Literatura na perspectiva dos estudos culturais de gênero: representações da sexualidade feminina* pretende organizar subsídios que contribuam para a escrita de uma história da literatura na perspectiva dos estudos culturais de gênero, através de estudo e análise de elementos significativos relacionados à representação da sexualidade feminina encontrados em obras literárias escritas por mulheres e produzidas contemporaneamente na América Latina. Nesta fase do desenvolvimento do projeto, o foco de estudo recai sobre a obra *Como água para chocolate* (1993), da mexicana Laura Esquivel, integrante do *corpus* da pesquisa. O estudo foi realizado através de revisão bibliográfica para elaboração de quadro teórico que subsidiou a análise da obra ficcional, procurando identificar, na construção das personagens, representações da sexualidade feminina. A análise da obra possibilitou o desenvolvimento de assuntos como identidade cultural, literatura pós-colonial, gênero e sexualidade, levantando problemáticas relativas às instâncias de poder na sociedade e mostrando como muitas mulheres têm resistido às formas de dominação vigentes, através de práticas que fogem do discurso verbal, como as práticas culinárias presentes no romance.

Palavras-chave: identidade e gênero, literatura latino-americana, sexualidade.

Apoio: UCS.

XVII Encontro de Jovens Pesquisadores – Setembro de 2009
Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa
Universidade de Caxias do Sul