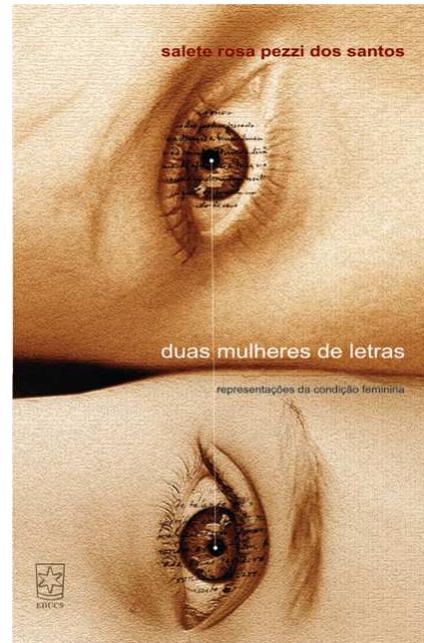


I Seminário Internacional de Língua, Literatura e Processos Culturais
Regionalidade e Interdisciplinaridade

De 25 a 28 de outubro de 2011 - Caxias do Sul

Sessão de lançamento de livros – Dia 27/10/2011 às 19h30 no Centro de Convivência



Duas mulheres de letras

Salete Rosa Pezzi dos Santos e Cecil Jeanine Albert Zinani

Ed. Educ; 224 pg.

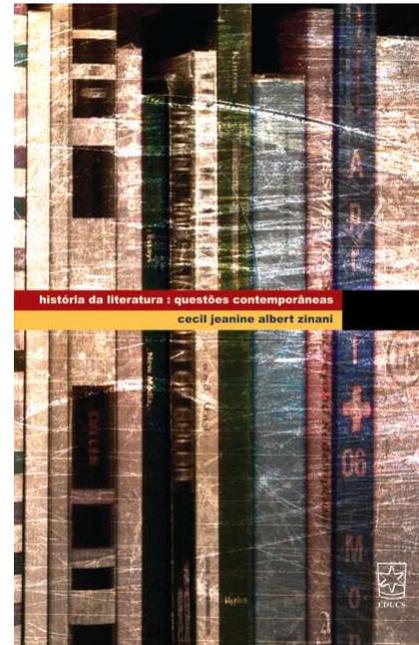
Esta obra apresenta questões referentes às distinções de gênero e ao lugar que ocupa o sujeito feminino na sociedade, remetendo a discussões sobre a mulher de letras, o cânone literário e as produções colocadas à margem.

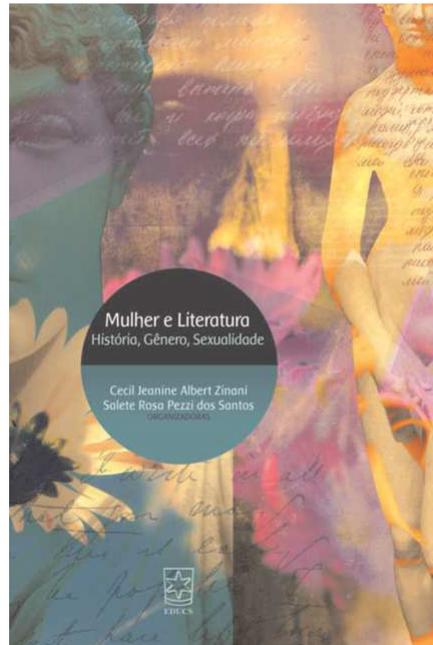
História da literatura: questões contemporâneas

Cecil Jeanine Albert Zinani

Ed.: Educ

O estudo propõe-se a apresentar algumas reflexões que subsidiem a escrita de uma história da literatura, fundamentada em aspectos que contemplem a temática ditadura, na América Latina contemporânea e numa perspectiva de gênero.





Mulher e literatura – História, Gênero, Sexualidade
Salete Rosa Pezzi dos Santos e Cecil Jeanine Albert Zinani
Ed. Educs; 264 pg.

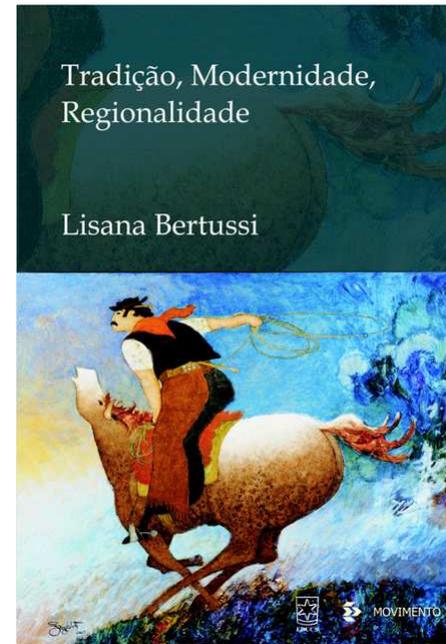
História, gênero e sexualidade são temáticas que se entrecruzam neste livro, apresentando a dominância ora de um aspecto, ora de outro. Com três seções, a obra apresenta estudos críticos sobre narrativas produzidas por escritoras latino-americanas contemporâneas.

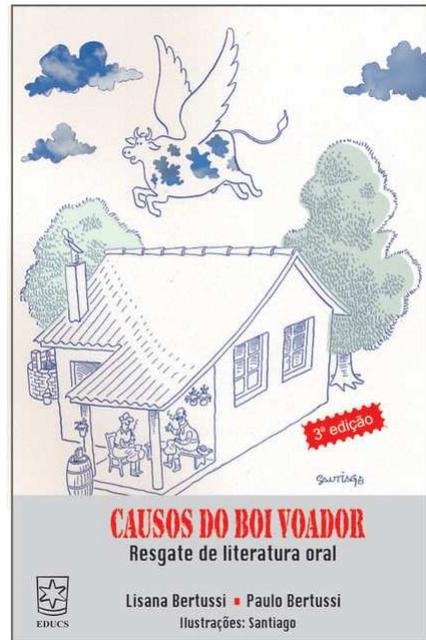
Tradição, Modernidade e Regionalidade

Lisana Bertussi

Ed. Educ; 216 pg.

A partir dos conceitos de poesia modernista, a autora realiza um exame crítico da produção de cinco poetas sulinos do período de 1922 a 1932, relacionando aspectos da tradição e do modernismo e evidenciando a transição do fazer poético e a incorporação de novos elementos.





Causos do boi voador

Lisana Bertussi e Paulo Bertussi

Ed. EducS; 92 pg.

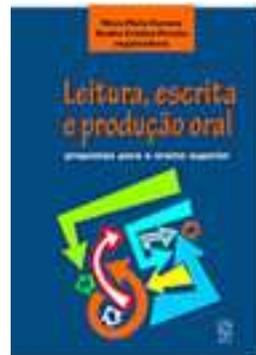
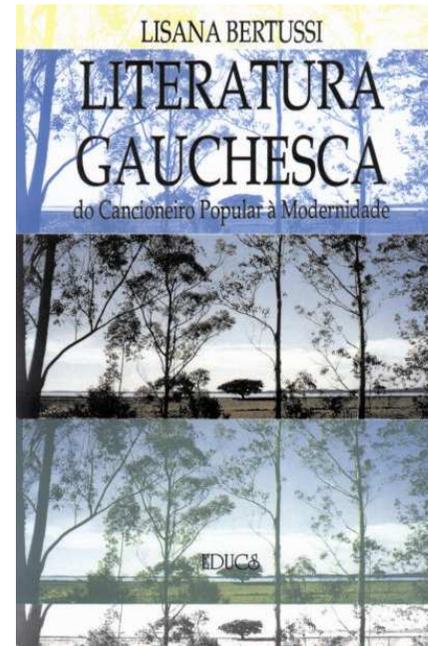
Saborosas histórias do mundo campeiro, inventadas pelos contadores dos Campos de Cima da Serra e da Fronteira, e recriadas pelos pesquisadores da Universidade de Caxias do Sul.

Literatura Gauchesca

Lisana Bertussi

Ed. Educ; 262 pg.

Do monarca das coxilhas ao gaúcho a pé, da prenda à mulher, ficam consistentemente delineados os habitantes desse mundo rural, seus medos, seus sonhos, suas esperanças, emblemas da comunidade regional.



Leitura, escrita e produção oral: propostas para o ensino

Niura Maria Fontana e Sandra Cristina Porsche (Organizadoras)

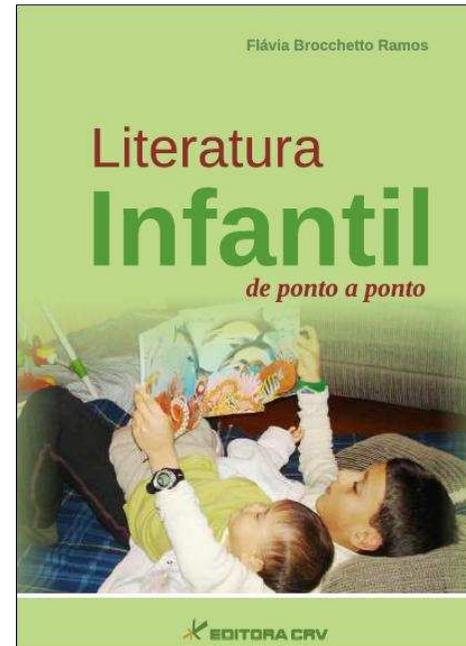
Ed. Educ;

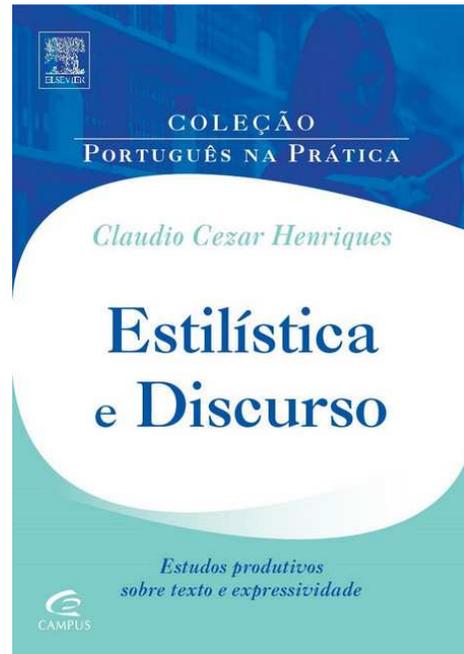
Literatura Infantil - ponto a ponto

Flávia Ramos

Ed. CRV; 142 pg.

A obra aborda o livro não apenas como um material de apoio a todos os que se envolvem com a leitura literária da infância, mas representa também uma postura de vida de quem sabe distribuir o conhecimento que recebeu e a experiência que teve a oportunidade de acumular.





Estilística e Discurso

Cláudio Cezar Henriques

Ed. Campus; 272 pg.

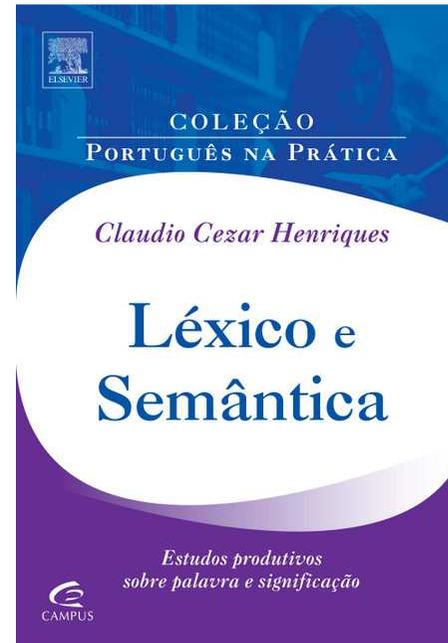
Este livro traz um material bastante consistente sobre Estilística e Discurso na língua portuguesa e se destina a todos os interessados em observar e analisar suas práticas verbais de modo consciente e crítico, a fim de reavaliar suas concepções de mundo e ter um melhor entendimento da língua portuguesa.

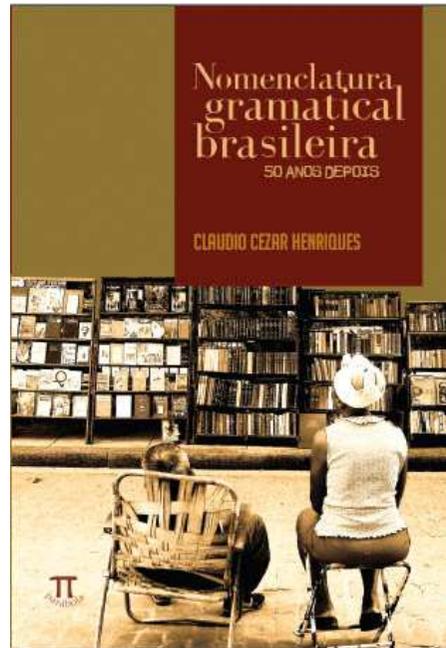
Léxico e Semântica

Cláudio Cezar Henriques

Ed. Campus; 256 pg.

Este livro é de fundamental importância para todos os que trabalham com recepção e produção de textos e tem como objetivo promover inúmeras reflexões sobre o uso e o significado das palavras.





Nomenclatura Gramatical Brasileira

Claudio Cezar Henriques

Ed. Parábola; 208 pg.

A obra retoma a história do documento, sua aplicação à realidade didática; apresenta juízos críticos representativos e reproduz documentos oficiais sobre a matéria. Converte-se, assim estruturado, num relevante texto preliminar e um estimulador ponto de partida para o debate.

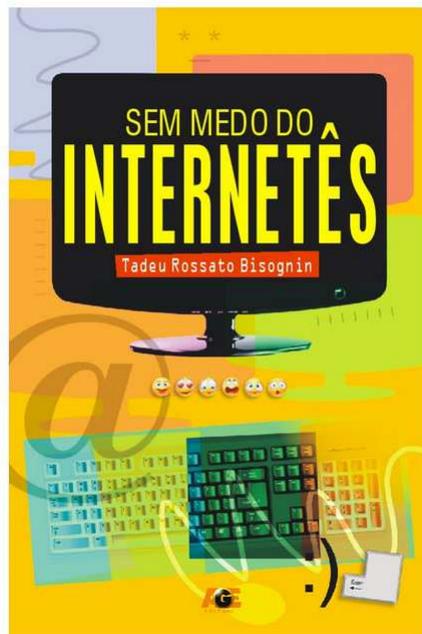
O professor e a literatura – Para pequenos, médios e grandes

Ligia Cademartori

Ed. Autêntica; 128 pg.

A obra aborda a literatura na escola, tratando das relações do professor com a literatura, e das relações entre professor e alunos com a mediação da literatura.





Sem Medo de Internetês

Tadeu Rossato Bisognin

Ed. Age; 192 pg.

Esta publicação sintetiza os achados de uma pesquisa de pós-graduação sobre a escrita de jovens brasileiros tal como acontece no site de relacionamentos.

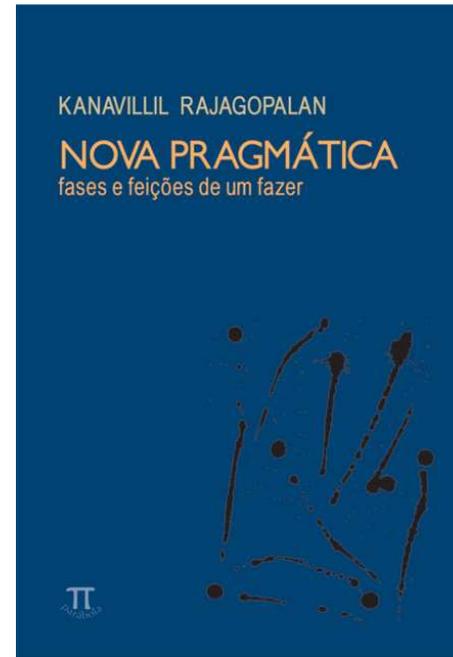
Esse tipo de escrita, apesar das alterações gráficas que a identificam, é bastante integrado aos padrões lexicais do português brasileiro.

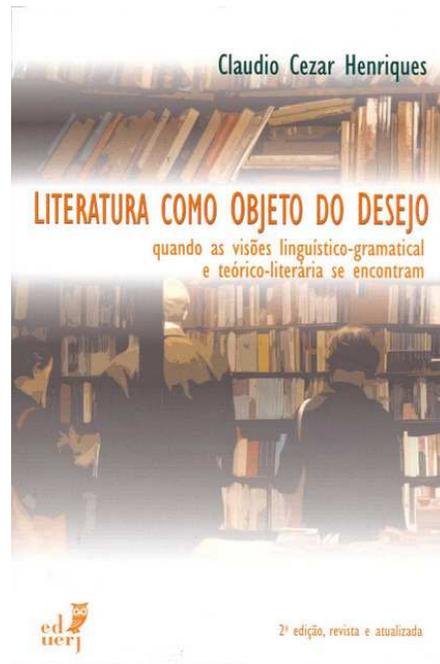
Nova Pragmática

Kanavillil Rajagopalan

Ed. Parábola; 296 pg.

Neste livro, Rajagopalan trata da forma como Searle se apropriou de Austin e refez suas ideias a seu modo, atendendo aos interesses institucionais da academia.





Literatura como objeto do desejo

Cláudio Cezar Henriques

Ed. Uerj; pg. 188

O livro é sem dúvida engenhoso e convincente como exposição, e denota ao mesmo tempo a bagagem cultural de seu autor.

Kate Chopin - contos traduzidos e comentados

Beatriz Viégas-Faria, Elizabeth Brose e Betina Mariante Cardoso (org).

Ed. Iluminuras

Tradução de 12 contos dessa autora norte-americana, além de ensaios elaborados por especialistas convidados no campo dos Estudos Literários e das Humanidades Médicas.





Parolacce

Vito Tarnamella

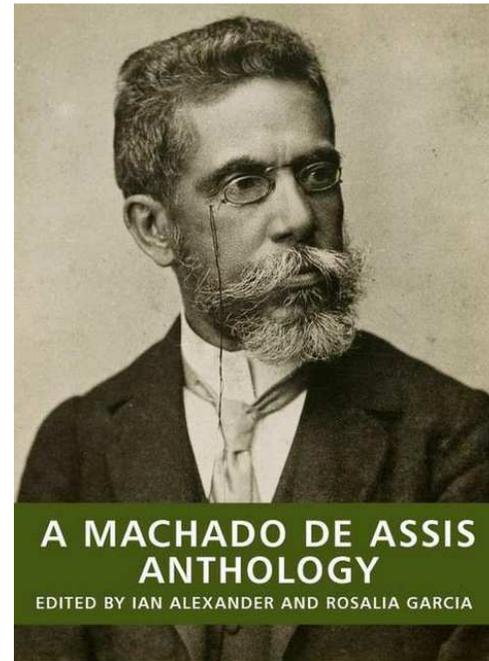
Ed. Saggi

Primeiro estudo psicolinguístico em língua italiana sobre o palavrão e a linguagem torpe em geral.

A Machado de Assis Anthology

Ian Alexander e Rosalia Angelita Neumann Garcia (Editores)

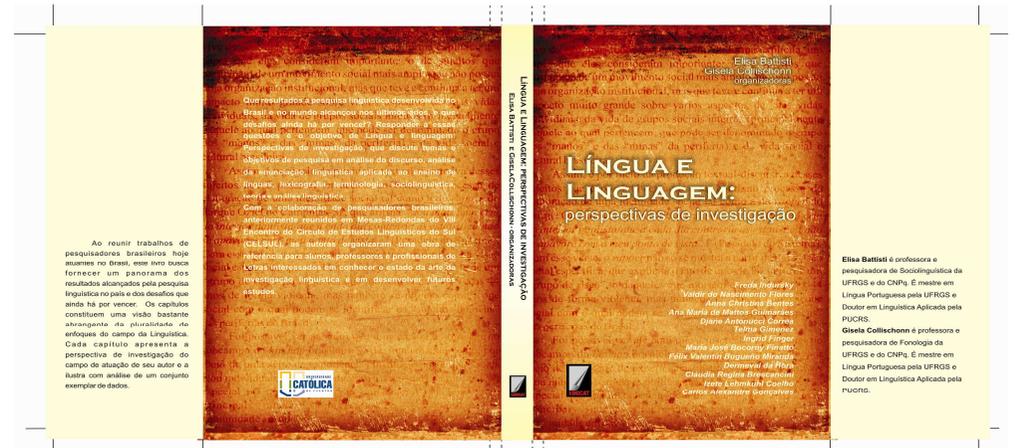
No formato do Kindle, da Amazon, a obra traz um seleção de contos de Machado de Assis traduzidas par ao inglês.



Língua e Linguagem: perspectivas de investigação

Elisa Battisti e Gisela Collischonn (organizadoras)

Ed. Educat



As pesquisas de linguistas brasileiros hoje buscam fornecer um panorama dos resultados alcançados pela pesquisa linguística no país e dos desafios que ainda há por vencer. Os capítulos constituem uma visão bastante abrangente da pluralidade de enfoques do campo da Linguística. Cada capítulo apresenta a perspectiva de investigação do campo de atuação de seu autor e a ilustra com análise de um conjunto exemplar de dados.

Elisa Battisti é professora e pesquisadora de Sociolinguística da UFRGS e do CNPq. É mestre em Língua Portuguesa pela UFRGS e Doutor em Linguística Aplicada pela PUCRS.

Gisela Collischonn é professora e pesquisadora de Fonologia da UFRGS e do CNPq. É mestre em Língua Portuguesa pela UFRGS e Doutor em Linguística Aplicada pela PUCRS.