

MINICURSO 1

Os romances de José Lins do Rêgo e Jorge Amado como leitura social dos anos 1930

Ministrante: **Prof. Dra. Marília Conforto**

PPGLET/ Curso de História – UCS

<http://lattes.cnpq.br/3630814707582686>

A oficina terá por objetivo oferecer aos participantes uma perspectiva de análise da ficção do ciclo do açúcar e do cacau, representado por algumas obras de José Lins do Rêgo e Jorge Amado, tomando o romance como leitura social dos anos iniciais de 1930. Partimos da perspectiva de análise que enfoca o texto ficcional como recondutora das vozes sociais do período. Os anos 1930 foram marcados por um processo revolucionário que buscava o desenvolvimento industrial opondo-se ao poder político e econômico até então exercido pelas oligarquias regionais. O processo de industrialização tomado como progresso e desenvolvimento no espaço urbano levará o meio rural a um processo de modernização. Os antigos engenhos serão substituídos pela Usina, e o trabalho nas fazendas de cacau no sul da Bahia também recebem novas e mais modernas formas de beneficiamento do fruto. As relações sociais entre trabalhadores(as) de coronéis também serão afetadas pelo progresso econômico. Soma-se a isso as questões políticas com a fundação dos partidos de esquerda no Brasil, as lutas por melhores condições de trabalho e a luta pela terra. Propõe-se também um diálogo com algumas pinturas de Cândido Portinari que é considerado como um pintor social retratando em suas telas o trabalho e os trabalhadores do período escolhido para análise.