

## MINICURSO 10

### **Letramento, cultura visual e educação estética**

Ministrante: **Profa. Dra. Neiva Senaide Petry Panozzo**

Universidade de Caxias do Sul – UCS

<http://lattes.cnpq.br/2759435303859483>

O minicurso pretende debater, desde uma perspectiva da linguagem verbovisual, e mediante uma abordagem da semiótica sincrética, as relações entre leitura em textos sincréticos/híbridos, cultura visual e formação do sujeito leitor. Lida com a hipótese de que a leitura não se efetiva plenamente, como construção de competência, apenas com base nos processos desencadeados pelo sistema verbal, mas da apropriação dos diversos sistemas que compõem o texto. Busca-se propiciar condições para que os participantes possam compreender a natureza da sincretização, os processos de leitura imbricados em objetos da cultura visual e suas características estéticas e artísticas. Entende-se que os processos de entrelaçamento entre sistemas presentes nesses textos ampliam a produção de significados e implicam intervenções específicas de mediação de leitura, por meio de conhecimentos interdisciplinares, como as contribuições da linguagem, da semiótica, da arte, da cultura visual e da educação estética, além dos conceitos de letramento e multiletramento.

#### Bibliografia

- HERNÁNDEZ, F. *¿De qué hablamos cuando hablamos de Cultura Visual?* Revista Educação e Realidade, v. 30, n.2, UFRGS, 2005.
- AGUIAR, Vera T.; CECCANTINI, J. L. *Teclas e dígitos: leitura, literatura & mercado*. São Paulo: Ed. Cultura Acadêmica, 2010.
- PANOZZO, Neiva S. P. *Leitura no entrelaçamento de linguagens: literatura infantil, processo educativo e mediação*. Tese (doutorado). Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Programa de Pós-Graduação em Educação. 2007.
- SARAIVA, Juracy A. *Narrativas verbais e visuais: leituras refletidas*. São Leopoldo, RS: Editora Unisinos, 2003.