

MINICURSO 5

Expressões regionais da literatura brasileira contemporânea e do cinema: imagens em diálogo

Ministrante: **Profa. Dra. Maria Tereza Amodeo**

PUCRS

<http://lattes.cnpq.br/6513322259055497>

A partir do contexto contemporâneo, que reduz fronteiras e neutraliza diferenças, o Minicurso **Expressões Regionais da Literatura Brasileira Contemporânea e do Cinema: Imagens em Diálogo** analisa as formas de expressão das culturas regionais brasileiras engendradas pela literatura e pelo cinema, buscando a definição de novos parâmetros críticos adequados às emergências da pós-modernidade, especialmente no que se refere às relações dialógicas entre as duas modalidades, as quais mantêm influências recíprocas.

O *regionalismo* pode ser identificado como um tipo de literatura que destaca, focaliza determinada região, retratando-a de forma mais ou menos detalhada, o que, no Brasil, remonta há, pelo menos, 150 anos. O termo *regionalismo* utilizado em relação às representações contemporâneas – sejam elas literárias ou fílmicas – deve ser revisto em tempos de globalização cultural, em que os conceitos de “global” e “local” assumem configurações muito específicas, na representações das idiosincrasias pós-modernas.

O minicurso pretende recuperar brevemente os sentidos do *regionalismo* ao longo da história da literatura brasileira e examinar algumas expressões literárias e cinematográficas contemporâneas produzidas a partir da segunda metade do século XX, que constroem representações críveis de diferentes regiões do Brasil, no contexto da pós-modernidade. Também propõe-se identificar as formas de diálogo existentes entre as imagens construídas por ambas as modalidades culturais no que se refere às formas de expressão regional.