

MINICURSOS

1. Os romances de José Lins do Rêgo e Jorge Amado como leitura social dos anos 1930
Ministrante: Marília Conforto (UCS)
Auditório do Bloco L – Sala 209
2. Cruzando fronteiras: as vozes do campo na literatura do Rio Grande do Sul e do Prata
Ministrantes: Lisana Bertussi e Milton Hernán Bentancor (UCS)
Bloco H – Sala 104
3. Desmitificando o internetês
Ministrante: Tadeu Rossato Bisognin (UFRGS)
Bloco M – Sala 111
4. Lexicografia e literatura
Ministrantes: Claudio Cezar Henriques (UERJ/UNESA) e José Carlos Azeredo (UERJ)
Bloco M – Sala Florense
5. Expressões regionais da literatura brasileira contemporânea e do cinema: imagens em diálogo
Ministrante: Maria Tereza Amodeo (PUCRS)
Bloco M – Sala 108
6. O conto moderno
Ministrante: Cristina Löff Knapp (UCS)
Bloco H – Sala 105
7. Estudo de estratégias argumentativas em textos jornalísticos
Ministrante: Neiva Tebaldi Gomes (Uniritter/Laureate)
Bloco M – Sala 114
8. Leitura, cognição e cultura: interfaces necessárias
Ministrantes: Onici Claro Flôres (UNISC) e Vera Wannmacher Pereira (PUCRS)
Bloco M – Sala 113
9. Oficina de tradução em Língua Espanhola: teoria e prática
Ministrante: Cristina do Sacramento Cardoso de Freitas (UESC - BA)
Bloco I – Salas 118 e 119
10. Letramento, cultura visual e educação estética
Ministrante: Neiva Zenaide Petry Panozzo (UCS)
Bloco H – Sala 305
11. Diálogos ficcionais em tradução (inglês-português)
Ministrante: Beatriz Viégas Farias (UFPel)
Bloco M – Sala 305
12. Ferramentas computacionais em trabalhos linguísticos
Ministrantes: Cristiane Krause Killian (UFRGS/Instituto Goethe) e Alexandra Feldekircher Müller (UNISINOS)
Bloco I – Sala 109
13. Ferramentas digitais: aliadas da teoria e das práticas
Ministrantes: Débora Oss (UCS) e Cristina Pescador (UCS)
Bloco L – Sala 107
14. *E-mail* e carta comercial: o lugar desses gêneros de texto no contexto corporativo
Ministrante: Normelio Zanotto (IBRAL)
Bloco H – Sala 208