

**ST 01 - HISPANOAMÉRICA DE CARA AL MUNDO: LENGUA, CULTURA
Y LITERATURA
AMÉRICA LATINA FRENTE AO MUNDO: LÍNGUA, CULTURA E
LITERATURA**

Área de concentração: língua e literatura espanhola

Coordenação

Elsa Mónica Bonito Basso – Universidade de Caxias do Sul (UCS)

Milton Hernán Bentancor – Universidade de Caxias do Sul (UCS)

E-mail para receber as propostas: sillpc@gmail.com

Resumo

O cenário social, político e econômico coloca a América Latina em uma situação relevante dentro do panorama mundial. Por um lado, a abertura política de vários países, acompanhada do espaço conquistado pela mulher e os processos de intercâmbio social que se dão, cada vez com maior facilidade e rapidez, transformam esta região em um espaço único e impossível de ser repetido. Espaço que se vê refletido na literatura dos diversos países que o integram e que surge como um elemento enriquecedor no universo hispano em nível mundial. Por outro lado, o crescimento econômico do Brasil, juntamente com a abertura linguística, claramente observada na obrigatoriedade da oferta de língua espanhola nos currículos de ensino médio, faz com que tudo o que estiver relacionado, de alguma forma, com a Hispanoamérica tenha que ser, necessariamente, observado e estudado com muita atenção no Brasil. Perante essa realidade, o que estudar?, como estudar?, o que fazer e que deixar de fazer em relação à língua de Cervantes e de Borges nas gigantes fronteiras deste país? Essas são as questões absolutamente relevantes tanto para os professores de língua espanhola – em todos os níveis – quanto para os estudiosos das questões sociais e culturais relacionadas. Considerando o fundo cultural e regional, histórico e literário que une os países americanos, para onde caminhamos? Quais são as questões que não podemos deixar de lado quando ensinamos língua espanhola e literatura hispano-americana na universidade, especialmente, quando formamos professores? Quais são os desafios que enfrentamos culturalmente e regionalmente, como estudiosos da língua e da cultura de nossos povos, para que nosso discurso seja coerente, contribua e avance rumo ao bem-estar social e a um nível educacional mais elevado? Permeando essa temática, enfrentamos mais um desafio: que espanhol ensinar? Os professores de língua espanhola, em geral, estão culturalmente preparados para lidar com a variação linguística, presente nesse contexto?

Palavras-chave: língua espanhola, literatura hispano-americana, cultura hispano-americana; ensino de língua espanhola e literatura.

OBS.: Os trabalhos poderão ser apresentados em espanhol ou português