

LITERATURA ORAL/POPULAR, CULTURA E REGIONALIDADE

Área de concentração: Literatura oral/popular

Coordenação

Lisana Teresinha Bertussi - Universidade de Caxias do Sul (UCS)

Cristina Loff Knapp - Universidade de Caxias do Sul (UCS)

E-mail para receber as propostas: clknapp@ucs.br ; zanabertusi@terra.com.br

Resumo

A literatura oral e popular circula e é recebida por ouvintes e leitores de geração em geração. A história de um povo inicia sempre por ela, que representa suas raízes, embora possa sempre ser produzida e recebida. A contribuição desses textos, sejam eles relatos ou poesia, é muito importante, pois eles são responsáveis por manter viva a identidade cultural das comunidades, traduzindo seus valores. Segundo Jean Claude Bouvier, em "Patrimônio oral e consciência cultural" (1989), a literatura oral é um etno-texto, ou seja, a história não oficial que os grupos comunitários constroem à margem da oficial e que pode não só contribuir para explicitá-la como para preencher carências deixadas por ela, como dar voz aos excluídos pela cultura erudita. Daí, sua importância para a história das regiões onde é produzida e a pertinência de registrá-la e interpretá-la.

Palavras-chave: literatura oral/popular; regionalidade; região; cultura.