

**RELAÇÃO DE TRABALHOS ACEITOS  
APRESENTAÇÃO COMO PÔSTER**

N	Autores	Título
01	Adriana Akemi Tateishi	O discurso democrático na fronteira trinacional: a argumentação de Cristina Fernández Kirchner, Luiz Inácio Lula da Silva e Fernando Lugo pelo viés retórico
02	Aline Lampert Cristina Bordinhão Regina Caballero Fleck Rosalia Neumann Garcia	Narratologia e tradução: a importância do narrador em <i>Túmulo, túmulo, túmulo</i> de Mario de Andrade
03	Ana Carolina Fernandes Flávia Brocchetto Ramos Neiva Senaide Petry Panozzo	Revista infantil: infância e cultura nos produtos culturais voltados à infância
04	Andresa Mirele Preuss	Literatura feminina e relações de poder e gênero na construção de Engracia
05	Angélica Vieira da Silva Judithe Eva Dupont Ló	A mediação da leitura do conto "O bicho folharal": estudo aplicado no 1º ano do ensino fundamental
06	Bárbara Lawrenz Netto Daniel Moresco Elisa Jaques dos Santos	Trabalho e lazer: facetas do cotidiano do tropeiro reveladas por estudo do léxico
07	Bruno Brizotto	Representações de gênero e de sexualidade em <i>Arranca-me a vida</i>
08	Bruno Misturini	Os novos bairros de Bento Gonçalves
09	Camila De Bona Sabrina Pereira de Abreu	A influência do grau de formalidade situacional na valência de nomes deverbais
10	Camila Letícia Neves Franciele Valendorf Oliveira Marlete Sandra Diedrich	A variação linguística dentro da sala de aula
11	Cesar Marcos Casaroto Filho	A condição da mulher mediada pela cultura na obra <i>A asa esquerda do anjo</i> , de Lya Luft
12	Cherlise Alves Pires	As marcas do regionalismo gaúcho em Lupicínio Rodrigues
13	Cinthia Tragante	Habitação e cidade em Machado de Assis: uma leitura de seus romances
14	Cleide Inês Wittke	Universidade e escola: uma parceria em construção- pibid/humanidades/UFPel
15	Cristiane Lenz	Relação entre estímulos para a leitura e formação do leitor proficiente
16	Cristina Bordinhão Aline Lampert Regina Caballero Fleck Rosalia Neumann Garcia	Narratologia e Tradução: A focalização em <i>Caim, Caim e o Resto</i> , de Mario de Andrade
17	Daniel Moresco Elisa Jaques dos Santos Bárbara Lawrenz Netto	Cultura e fé através do léxico: A Festa do Divino em Criúva
18	Daniele Marcon	Neologia na oralidade do vêneto sul-rio-grandense

19	Edynara Ribeiro Lauro Gomes Marlete Sandra Diedrich	Leitura e produção de textos: busca pela interdisciplinaridade
20	Elisa Battisti Luisa Bitencourt Martins Renan Silveiro Rosa	Varição e mudança linguística em Flores da Cunha (RS): Práticas sociais e valor das formas alternantes
21	Elisa Jaques dos Santos Bárbara Lawrenz Netto Daniel Moresco	Estudos Lexicais: Análise do Macrocampo Tradição na Revista <i>Informativo de Criúva</i>
22	Fernanda Quartieri dos Santos	O dicionário de língua portuguesa e o ensino de língua materna: uma proposta além do livro didático
23	Franciele Carneiro Totel	O contexto bilíngue na Região Colonial Italiana do RS e sua relação com a evasão escolar
24	Gislaine Müller Marília dos Santos Lima	Tarefas colaborativas e correções: promotores da aprendizagem de língua inglesa
25	Helen Cristina Pereira Rocha	A Sutileza do poder em ?A Estória de Lélío e Lina?
26	Iliane Tecchio Sandra Kelly dos Santos	As várias fases de um item lexical
27	Jaqueline Ana Faria Lenzi Neires Maria Soldatelli Paviani	Leitores competentes: o emprego de estratégias de promoção da compreensão da leitura
28	Jaqueline Modelski	Evasão escolar e preconceito linguístico, entre 1920 e 1950, na Região Colonial Italiana
29	Jeferson Rodrigo Kern Ana Maria Stahl Zilles	<i>A Roda dos Livros</i> e seu impacto no desenvolvimento da leitura
30	Joel Erthal Vanilda Salton Köche	O gênero textual Conto no ensino de leitura e escrita
31	Laércio Fernandes dos Santos Gabriela Dornelles Rosso Wenderson Phelipe da Silva Santana	Produção textual em todas as áreas do conhecimento
32	Luana Tiburi Dani Gauer	Investigações preliminares sobre a interlíngua português-inglês na RCI/RS
33	Luizane Schneider João Carlos Rossi	A linguagem proibida: o uso de palavrões em charges
35	Maura Coradin Pandolfo	Motivações toponímicas dos bairros de Nova Prata
36	Melissa Ferreira Osterlund Felipe Silveira Tess Simas Valéria Neto Oliveira Monaretto	O alicamento das vogais médias pretônicas /e/ e /o/ sem motivação aparente em uma análise em tempo real
37	Milena Schneid Eich	escrita colaborativa em língua inglesa em meio digital: refletindo sobre o processo
38	Natasha Centenaro Alana Vizentin	Espaço Líquido: expressões regionais do Amazonas
39	Odilnei Girardi Vieira	Nacionalização e material didático: Educação no início do século XX
40	Patrícia Varriale da Silva Anna Maria Becker Maciel	Terminografia jurídica: identificação de unidades fraseológicas
41	Priscila Rostirola dos Santos	Referenciais de cultura em uma unidade didática de Inglês como LE

42	Regina Caballero Fleck Aline Lampert Cristina Bordinhão Rosalia Neumann Garcia	Narratologia e tradução: a construção do personagem em <i>Piá não sofre? Sofre...</i> , de Mario de Andrade
43	Sandra Regina Klafke	<i>Farsa da Boa Preguiça</i> , de Ariano Suassuna: traços de um humor carnavalizado
44	Sílvia Maria Zanella	John dos Passos e os cruzamentos entre literatura e história
45	Vanessa Logue Dias Marília dos Santos Lima	A negociação entre pares no processo de aprendizagem de Inglês
46	Vanessa Zucchi	História, Literatura e Gênero: (re)pensando fronteiras
47	Veronica Santos do Amaral Marisa Porto do Amaral	O abaixamento de /i/ e /u/ na escrita: dados de São José do Norte/RS