



## OFICINA DE PROTÓTIPOS - IDENTIFICAÇÃO DOS PROBLEMAS

Isabel de Souza Cavalheiro Lain (PIBITI/CNPq), Ana Mery Sehbe De Carli (Orientador(a))

Oficina de protótipos: moda vestuário e moda casa é um projeto que vem sendo realizado desde maio de 2010. Três oficinas já foram realizadas, a primeira de cunho experimental e as outras já contando com o apoio da Secretaria da Ciência, Inovação e Desenvolvimento Tecnológico - RS. São também nossos parceiros: Polo de Moda da Serra Gaúcha, Banco do Vestuário, Secretaria do Desenvolvimento Econômico do Trabalho e Ação Social, Sebrae e empresas privadas. A proposta faz parte do Projeto de Pesquisa Moda no Terceiro Milênio: novos valores e novas práticas. As oficinas pretendem despertar nas artesãs um novo olhar sobre seu artesanato, atualizando sua aplicação, desvinculando do uso doméstico, aumentando as possibilidades de trabalhar com a indústria. Para isso, são realizados quatorze encontros, seis teóricos e oito práticos. Os conteúdos teóricos versam sobre: história e novos rumos dos artesanatos da nossa região, identidade regional, composição visual, associativismo e empreendedorismo, visita ao acervo dos artesanatos dos imigrantes. Esses encontros são ministrados por: consultores do SEBRAE, professores de Artes e de Moda da UCS e bolsistas de iniciação científica. Na parte prática, as artesãs trabalham o desenvolvimento da coleção, desde a escolha do tema até a manufatura e apresentação das peças, para isso contam com a equipe formada por: uma designer, duas professoras e três acadêmicas do curso de Design de Moda. Na oficina experimental o tema trabalhado foi a pedra basalto encontrada na nossa região e asicineiras desenvolveram doze coletes em tecidos de lã com detalhes de crochê, grampada, macramê, crochê tunisiano, tear, bordado, etc. Na primeira oficina o tema escolhido foi flores e várias interpretações foram aplicadas em batas, jogos americanos e trilhos de mesa. Na segunda oficina, em convenio com uma empresa de moda infantil e outra de cama e mesa, trabalhamos o quatinho do bebê, com colchas, almofadas, bichinhos e pijamas. Apensar da meta quantitativa ser atingida nas três oficinas, verificamos a necessidade de aprimorar os seguintes pontos: redução da parte teórica, diminuição da linha de produtos e implementação da ficha técnica. É na fase do desenvolvimento do protótipo que encontramos a maior dificuldade, não conseguimos desenvolver adequadamente as fichas técnicas necessárias para a organização da coleção desenvolvida, especificações detalhadas dos protótipos e custo e preço de venda de cada produto.

Palavras-chave: moda, artesanato, sustentabilidade social.

Apoio: UCS, CNPq, Secretaria da Ciência, Inovação e Desenvolvimento Tecnológico (SCT).