



CACAU: A CONTRIBUIÇÃO DA FICÇÃO PARA A HISTÓRIA SOCIAL DOS TRABALHADORES DO CACAU

Kelen Katlen da Rosa Staehler (Voluntário), Marília Conforto (Orientador(a))

A comunicação terá como objetivo apresentar um estudo sobre o romance *Cacau* de Jorge Amado. A narrativa está ambientada na região cacauzeira do sul da Bahia no ano de 1933 e aborda a vida dos trabalhadores nas plantações de cacau. Objetiva-se investigar as condições sociais do trabalho e dos trabalhadores das fazendas de cacau. Através do diálogo interdisciplinar, dos estudos culturais apresenta-se a literatura como fonte de leitura histórica, enfocando a contribuição da literatura para o estudo da condição social dos trabalhadores do cacau e a influência do modelo econômico do cacauzeiro na construção dos tipos regionais dessa região. Esta análise será elaborada a partir dos autores BACCEGA. *Palavra e Discurso: Literatura e História* (1995), CARDOSO. *Domínios da História: ensaios de teoria e metodologia* (1997), BURKE. *A Escrita da História: novas perspectivas* (1992) e SANTOS e MADEIRA. *Leituras Brasileiras. Itinerários no pensamento social e na literatura*. A pesquisa encontra-se na fase inicial de leituras, mas é possível elencar alguns tópicos a serem analisados. O discurso ficcional denuncia através das vozes do narrador e personagens as condições sociais do trabalho e dos trabalhadores do cacau. Esse discurso está impregnado de um valor ideológico, de crítica ao sistema, de desigualdades e pela realidade angustiante e exploratória a qual os trabalhadores são submetidos. É possível perceber através da análise a relação entre o modelo econômico e a construção dos tipos regionais.

Palavras-chave: História, Literatura, Trabalho.

Apoio: UCS.