



## **JOVENS EM CONFLITO COM A LEI: UM ESTADO DA ARTE NO JUBRA (2004-2010)**

Morgana Bozza (PIBIC/CNPq), Nilda Stecanela (Orientador(a))

A pesquisa “Jovens em conflito com a lei: um estado da arte no JUBRA (2004-2010)”, sob orientação da Profa. Dra. Nilda Stecanela, é um desdobramento do projeto “Ler e Escrever a Vida: trajetórias de jovens em privação de liberdade”, financiado pelo CNPq através do edital 02/2010, o qual investiga narrativas (auto)biográficas de jovens em conflito com a lei. Abrigado no âmbito do Observatório de Educação da UCS, o estudo busca construir um Estado da Arte sobre jovens em conflito com a lei, tematizado por pesquisadores em diferentes níveis de formação e atuação nas quatro edições do JUBRA – Simpósio Internacional sobre a Juventude Brasileira, as quais ocorrem de dois em dois anos em diferentes estados brasileiros, sob a coordenação de pesquisadores da área. Para isso serão utilizados os trabalhos apresentados pelos participantes, reunidos em CD-ROM e livro de resumos, nas edições realizadas entre 2004 e 2010. Pergunta-se então: Como os jovens em conflito com a lei são estudados, expressados e analisados pelos vários olhares dos pesquisadores que tiveram seus trabalhos publicados e/ou apresentados nas quatro edições do JUBRA? Que trabalhos apresentados no JUBRA I, II, III e IV têm o jovem em conflito com a lei como objeto de pesquisa? Objetiva ainda compreender as representações que se produzem sobre o conceito de juventude prisional e como o mesmo transita pelas produções desses estudiosos, mapeando os trabalhos que abordam o tema, analisando as semelhanças e diferenças, para relacionar quais os significados da expressão aparecem frequentemente. Pretende ainda apontar os referenciais teóricos que fundamentam as análises dos pesquisadores que apresentaram trabalhos no JUBRA, a fim de identificar os principais autores e aprofundar pesquisas sobre suas produções científicas. O presente estudo é pensado como uma forma de dar visibilidade a uma juventude específica observando, ainda que de forma exploratória, as publicações desenvolvidas nos eventos do JUBRA, pois o mesmo é destacado como um evento próprio para a temática da juventude. A pesquisa encontra-se na fase de aprofundamento teórico sobre a metodologia e mapeamento dos descritores dos trabalhos apresentados, os quais serão utilizados para composição do corpus e posterior análise.

Palavras-chave: Jovens em conflito com a lei, Estado da Arte, JUBRA.

Apoio: UCS, CNPq