



# 11º Seminário Internacional de Bibliotecas

## REGULAMENTO DE INSCRIÇÕES DE TRABALHOS

### Compartilhamento de Ideias

As entidades realizadoras do 11º Seminário Internacional de Bibliotecas com o tema “As bibliotecas e a bibliodiversidade na (trans)formação de leitores” divulgam os procedimentos para participação dos interessados no evento, na qualidade de apresentadores de trabalho na modalidades Compartilhamento de Ideias (comunicação oral), nos termos que seguem:

#### 1. CRONOGRAMA GERAL

Data/Período	Atividade
Inscrições de trabalhos	17 de outubro a 04 de novembro
Divulgação do resultado	até 08 de novembro
11º Seminário Internacional de Bibliotecas -	11 e 12 de novembro de 2022

#### 2. DA INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO E APRESENTAÇÃO DE RESUMOS

2.1 As inscrições são abertas a qualquer interessado em apresentar pesquisas e relatos de práticas que tenham vínculo com os eixos temáticos propostos nesta edição do evento:

- O direito à leitura e à biblioteca ;
- Memória e Oralidade;
- Bibliotecas em Rede;
- Práticas de Mediação de Leitura.

2.2 As inscrições deverão ser realizadas por todos os participantes exclusivamente por meio de Formulário Eletrônico no período definido por este Regulamento, devendo informar todos os campos do formulário de inscrição, acessando o link: <https://forms.gle/gw6QHQknpFzbyiMa6>

2.3 Serão selecionados no máximo 6 (seis) trabalhos para modalidade oral. A Comissão Organizadora não terá obrigatoriedade de preencher todas as vagas.

2.4 Todos os trabalhos apresentados receberão certificados. Os certificados serão emitidos de acordo com as informações constantes nos formulários, portanto, é de responsabilidade do participante assegurar-se de que todas as informações redigidas estejam corretas.

#### 3. DA AVALIAÇÃO DOS RESUMOS PARA FINS DE SELEÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 A seleção dos resumos será realizada com base em avaliações realizadas pela Comissão Avaliadora, composta por especialistas na área da leitura e de bibliotecas;

3.2 Os resumos serão avaliados em conformidade com os critérios de conteúdo e de forma pré-estabelecidos pela Comissão Avaliadora;

#### 4. DA DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS SELECIONADOS

Serão divulgados os trabalhos selecionados conforme a data prevista no cronograma.

#### 5. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

Os participantes que tiverem resumo selecionado para a modalidade de Compartilhamento de Ideias (apresentação oral) deverão seguir as orientações específicas para cada modalidade de acordo com o formulário de inscrição. Os dados necessários para preenchimento da inscrição são:

Título do trabalho;

Nome completo dos autores;

Instituição a qual pertencem;

E-mail de cada autor;

Eixo temático do trabalho, e;

Resumo do trabalho, que deverá conter de 250 a 500 palavras (ou até 7000 caracteres). O resumo deverá conter breves e concretas informações do trabalho contendo a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Não é permitida a identificação dos autores no resumo. Nos casos em que seja incluída, os trabalhos serão desconsiderados.

#### 6. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

##### 6.1 MODALIDADE: Compartilhamento de Ideias

As apresentações orais ocorrerão dentro da programação **presencial** do 11º Seminário Internacional de Bibliotecas com tempo máximo de 5 minutos cada.

Enviar o arquivo para apresentação via email [crb10@crb10.org.br](mailto:crb10@crb10.org.br) até 09 de novembro.

#### 7. DA DIVULGAÇÃO DOS HORÁRIOS DE APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

Na data prevista no cronograma serão divulgados os trabalhos a serem apresentados, com indicação do horário de apresentação.

#### 7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 As dúvidas ou informações complementares sobre o evento poderão ser encaminhadas exclusivamente por meio do e-mail [crb10@crb10.org.br](mailto:crb10@crb10.org.br)

8.2 Casos omissos serão resolvidos pela Comissão Avaliadora ou pelas entidades realizadoras do evento, de acordo com a natureza da situação.