

## ARTES VISUAIS - GRA052275R

Carga Horária Total: 3200h + 200h atividades complementares = 3400h + ENADE

### ESTRUTURA CURRICULAR

#### 1º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FBE2000</b>	Comunicação Oral na Docência	40	Presencial	B	
<b>FBE2001</b>	História da Educação	40	Presencial	B	
<b>FBE2002</b>	Filosofia da Educação	80	Presencial	B	
<b>FBA5001</b>	Fundamentos do Desenho	80	Presencial	B	
<b>FBA5002</b>	Fundamentos da Forma e da Cor	80	Presencial	B	
<b>FBA8000</b>	História da Arte e da Produção Criativa	80	EAD	B	

#### 2º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FBE2003</b>	Psicologia da Educação	80	Presencial	B	
<b>FBE8003</b>	Docência: Teoria e Prática	80	EAD	B	
<b>FBA5012</b>	História da Arte no Século XX	80	Presencial	B	
<b>FBA5000</b>	Desenho da Figura Humana	40	Presencial	B	
<b>FBA5005</b>	Desenho Expressivo	80	Presencial	B	

#### 3º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FGU8001</b>	Sociedade, Cultura e Cidadania	80	EAD	G	
<b>FBH5001</b>	Leitura e Produção de Textos	80	Presencial	B	
<b>ART5001</b>	Arte no Brasil	80	Presencial	B	
<b>ART5003</b>	Gravura I	80	Presencial	B	
<b>ART2000</b>	Fundamentos da Arte em Educação	80	Presencial	E	

#### 4º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FBE8004</b>	Políticas e Gestão na Educação	80	EAD	B	
<b>FBE2004</b>	Pesquisa em Educação	80	Presencial	B	
<b>ART5000</b>	Arte Contemporânea	80	Presencial	B	
<b>ART5004</b>	Pintura I	80	Presencial	B	
<b>ART2001</b>	Metodologias do Ensino da Arte	80	Presencial	E	

#### 5º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FGU8006</b>	Optativa de Formação Geral	40	EAD	G	

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FGU8007	Optativa de Formação Geral	40	EAD	G	
FBE2005	Didática	80	Presencial	B	
ART2002	Desenvolvimento Expressivo-Infanto-Juvenil	80	Presencial	E	
ART5005	Leitura de Imagem	80	Presencial	E	
ART2003	Estágio I em Artes Visuais	80	Presencial	E	ART2001 (T) , FBA8000 (T) , FBE2005 (T) , FBE8003 (T)

#### 6º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FGU8008	Optativa de Formação Geral	40	EAD	G	
ART5008	Criação Tridimensional	80	Presencial	E	
FBE2006	Sociologia da Educação	80	Presencial	B	
FBE8005	Educação e Cultura Digital	40	EAD	B	
ART2004	Desenvolvimento Estético e Processos Educativos	80	Presencial	E	
ART2005	Estágio II em Artes Visuais	120	Presencial	E	ART2003 (T)

#### 7º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBE2007	Educação Inclusiva	80	Presencial	B	
FBE8006	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	40	EAD	B	
FBE8007	Antropologia na Educação	40	EAD	B	
ART5006	Estética	40	Presencial	B	
FBA8001	Semiótica Aplicada	80	EAD	B	
ART2006	Estágio III em Artes Visuais	120	Presencial	E	ART2005 (T)

#### 8º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBC5000	Fotografia	80	Presencial	B	
ART2007	Arte e Inclusão	40	Presencial	E	FBE2007 (T)
ART5007	Linguagens Tecnológicas	80	Presencial	E	
ART2008	Arte e Pesquisa - Trabalho de Conclusão de Curso	80	Presencial	E	
ART2009	Estágio IV em Artes Visuais	120	Presencial	E	ART2006 (T)

**ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes** , componente curricular obrigatório para a conclusão do curso, instituído pela Lei nº 10.861 de 14-04-2004.

**Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS** (Decreto nº 5.626/05), o acadêmico poderá cursar com aproveitamento para disciplina optativa de créditos equivalentes ou como parte de Atividades Complementares.

**Legenda** Pré-Requisitos: C = Co-Requisito | O = Pré-Requisito Obrigatório | P = Pré-Requisito Parcial | T = Pré-Requisito Orientativo

\* Natureza da Formação (Nat.): G = Formação Geral | B = Formação Básica | E = Formação Específica