

## DANÇA - LICENCIATURA - GRA052279R

Carga Horária Total: 3240h + 200h atividades complementares = 3440h + ENADE

### ESTRUTURA CURRICULAR

#### 1º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBE2000	Comunicação Oral na Docência	40	Presencial	B	
FBE2001	História da Educação	40	Presencial	B	
FBE2002	Filosofia da Educação	80	Presencial	B	
DAN2000	Expressão Corporal	40	Presencial	E	
DAN2001	História da Dança I	40	Presencial	E	
DAN2002	Técnicas Corporais: Ballet Clássico	60	Presencial	E	
FBA8000	História da Arte e da Produção Criativa	80	EAD	B	
FBV5000	Anatomia Humana	80	Presencial	B	

#### 2º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBE2003	Psicologia da Educação	80	Presencial	B	
FBE8003	Docência: Teoria e Prática	80	EAD	B	
DAN2003	Análise do Movimento	40	Presencial	E	
DAN2004	História da Dança II	40	Presencial	E	
DAN2005	Técnicas Corporais: Dança Moderna	60	Presencial	E	
MUS2031	Música e Movimento na Educação	40	Presencial	E	
FBV5011	Cinesiologia Humana	80	Virtual + Prática	B	

#### 3º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FGU8001	Sociedade, Cultura e Cidadania	80	EAD	G	
FBH5001	Leitura e Produção de Textos	80	Presencial	B	
DAN2006	Dança e Educação Somática	60	Presencial	E	
DAN2012	Técnicas Corporais: Dança Contemporânea	60	Presencial	E	
DAN2008	Antropologia da Dança	40	Presencial	E	
DAN2009	Dança e Estética	40	Presencial	E	
FBV5010	Fisiologia do Exercício	80	Virtual + Prática	B	

#### 4º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBE8004	Políticas e Gestão na Educação	80	EAD	B	
FBE2004	Pesquisa em Educação	80	Presencial	B	

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
DAN2010	Dramaturgia na Dança	40	Presencial	E	
DAN8000	Folclore na Escola	40	EAD	E	
DAN2007	Técnicas Corporais: Danças Folclóricas	60	Presencial	E	
DAN2013	Gestão e Políticas Culturais	40	Presencial	E	
MOD4001	Fundamentos de Moulage	80	Presencial	E	

#### 5º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FGU8006	Optativa de Formação Geral	40	EAD	G	
FGU8007	Optativa de Formação Geral	40	EAD	G	
FBE2005	Didática	80	Presencial	B	
DAN2014	Composição Coreográfica I	40	Presencial	E	
DAN2015	Iluminação Cênica	40	Presencial	E	
DAN2016	Estágio I em Dança	80	Presencial	E	
DAN2017	Técnicas Corporais: Danças de Salão	60	Presencial	E	
DAN2018	Fundamentos da Educação em Dança I	40	Presencial	E	

#### 6º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FGU8008	Optativa de Formação Geral	40	EAD	G	
FBE2006	Sociologia da Educação	80	Presencial	B	
FBE8005	Educação e Cultura Digital	40	EAD	B	
DAN2019	Composição Coreográfica II	40	Presencial	E	
DAN2020	Técnicas Corporais: Danças Urbanas	60	Presencial	E	
DAN2021	Cenografia	40	Presencial	E	
DAN2022	Estágio II em Dança	120	Presencial	E	DAN2016 (T)
DAN2023	Fundamentos da Educação em Dança II	40	Presencial	E	DAN2018 (T)

#### 7º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBE2007	Educação Inclusiva	80	Presencial	B	
FBE8006	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	40	EAD	B	
FBE8007	Antropologia na Educação	40	EAD	B	
DAN2024	Montagem de Espetáculo I	40	Presencial	E	
DAN2025	Técnicas Corporais - Danças Afro-brasileiras	40	Presencial	E	
DAN2026	Estágio III em Dança	120	Presencial	E	DAN2016 (T)
DAN2027	Projeto de Pesquisa em Dança	40	Presencial	E	
DAN2028	Fundamentos da Educação em Dança III	40	Presencial	E	DAN2023 (T)

#### 8º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
DAN2029	Montagem de Espetáculo II	60	Presencial	E	DAN2024 (T)
DAN2030	Estágio IV em Dança	80	Presencial	E	DAN2016 (T)
DAN2031	Pesquisa em Dança	40	Presencial	E	DAN2027 (T)

**ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes**, componente curricular obrigatório para a conclusão do curso, instituído pela Lei nº 10.861 de 14-04-2004.

**Legenda** Pré-Requisitos: C = Co-Requisito | O = Pré-Requisito Obrigatório | P = Pré-Requisito Parcial | T = Pré-Requisito Orientativo

\* Natureza da Formação (Nat.): G = Formação Geral | B = Formação Básica | E = Formação Específica