

## DANÇA - LICENCIATURA - GRA152279V

Carga Horária Total: 3200h + 200h atividades complementares = 3400h + ENADE

### ESTRUTURA CURRICULAR

#### 1º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FBE2001</b>	História da Educação	40	Presencial	B	
<b>FBE2002</b>	Filosofia da Educação	80	Presencial	B	
<b>DAN2000</b>	Expressão Corporal	40	Presencial	B	
<b>DAN2032</b>	Seminário de História da Dança I	80	Presencial	E	
<b>FBV5000</b>	Anatomia Humana	80	Presencial	B	
<b>FBE2011</b>	Projeto Integrador na Educação Básica I	40	Presencial	B	
<b>FBA5015</b>	Estágio I em Arte	40	Presencial	E	

#### 2º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FBE2003</b>	Psicologia da Educação	80	Presencial	B	
<b>FBE2009</b>	Docência: Teoria e Prática	40	Presencial	B	
<b>DAN2033</b>	Seminário de História da Dança II	80	Presencial	E	
<b>DAN2034</b>	Laboratório de Dança I: Corpo e Movimento	80	Presencial	E	
<b>EFI2019</b>	Psicomotricidade	80	Presencial	E	
<b>FBA5016</b>	Estágio II em Arte	40	Presencial	E	
<b>FBE2012</b>	Projeto Integrador na Educação Básica II	40	Presencial	B	

#### 3º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FBE8004</b>	Políticas e Gestão na Educação	80	EAD	B	
<b>FBE2010</b>	Comunicação Oral e Escrita na Docência	80	Presencial	B	
<b>FBV5011</b>	Cinesiologia Humana	80	Virtual + Prática	B	
<b>DAN2035</b>	Laboratório de Dança II: Corpo e Expressividade	80	Presencial	E	
<b>FBA5017</b>	Estágio III em Arte	40	Presencial	E	FBA5015 (O) , FBA5016 (O)
<b>FBE2013</b>	Projeto Integrador na Educação Básica III	80	Presencial	B	FBE2012 (O)

#### 4º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
<b>FBE2005</b>	Didática	80	Presencial	B	
<b>FGU8004</b>	Teoria e Metodologia da Ciência	40	EAD	B	
<b>FBE8017</b>	Sociologia da Educação	40	EAD	B	
<b>MUS2031</b>	Música e Movimento na Educação	40	Presencial	B	

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
DAN2036	Folclore na Escola	80	Presencial	E	
DAN2037	Laboratório de Dança III: Dança na contemporaneidade	80	Presencial	E	
DAN2038	Estágio IV em Dança	40	Presencial	E	FBA5017 (O)

#### 5º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FGU8001	Sociedade, Cultura e Cidadania	80	EAD	G	
FBE8016	Pesquisa em Educação	40	EAD	B	
FGU8000	Ética	40	EAD	B	
DAN2039	Composição Coreográfica I	40	Presencial	E	
DAN2040	Laboratório de Dança IV: Dança e Cultura	80	Presencial	E	
DAN2041	Estágio V em Dança	60	Presencial	E	DAN2038 (O)
FBE2014	Projeto Integrador na Educação Básica IV	80	Presencial	B	FBE2013 (O)

#### 6º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBA7100	Linguagens Tecnológicas	40	Virtual	B	
FBE2007	Educação Inclusiva	80	Presencial	B	
FBA5019	Estética	40	Presencial	E	
DAN2042	Composição Coreográfica II	40	Presencial	E	
PAC3010	Narrativas Sonoras	80	Presencial	E	
DAN2043	Laboratório de Dança V: Dança e Território	80	Presencial	E	
DAN2044	Estágio VI em Dança	60	Presencial	E	DAN2038 (O)

#### 7º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FBE8006	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	40	EAD	B	
MUS2001	Canto e Expressão Vocal I	40	Presencial	B	
DAN2045	Pesquisa em Dança I	40	Presencial	E	
DAN2046	Montagem de Espetáculo I	40	Presencial	E	
DAN2047	Laboratório de Dança VI: Dança e Decolonialidade	80	Presencial	E	
DAN2048	Estágio VII em Dança	60	Presencial	E	DAN2044 (O)
FBE2015	Projeto Integrador na Educação Básica V	80	Presencial	B	FBE2014 (O)

#### 8º SEMESTRE

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
FGU8006	Optativa de Formação Geral	40	EAD	G	
FBA8000	História da Arte e da Produção Criativa	80	EAD	B	
DAN2049	Pesquisa em Dança II	40	Presencial	E	DAN2045 (O)

DISCIPLINA	DESCRIÇÃO	C.H.	MODALIDADE	NAT*	PRÉ-REQUISITOS
ART2007	Arte e Inclusão	40	Presencial	E	
DAN2050	Montagem de Espetáculo II	40	Presencial	E	DAN2046 (O)
DAN2051	Estágio VIII em Dança	60	Presencial	E	DAN2048 (O)

**ENADE - Exame Nacional de Desempenho de Estudantes**, componente curricular obrigatório para a conclusão do curso, instituído pela Lei nº 10.861 de 14-04-2004.

**Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS** (Decreto nº 5.626/05), o acadêmico poderá cursar com aproveitamento para disciplina optativa de créditos equivalentes ou como parte de Atividades Complementares.

**Legenda** Pré-Requisitos: C = Co-Requisito | O = Pré-Requisito Obrigatório | P = Pré-Requisito Parcial | T = Pré-Requisito Orientativo

\* Natureza da Formação (Nat.): G = Formação Geral | B = Formação Básica | E = Formação Específica