

GT24 - EDUCAÇÃO E ARTE

Coordenador: Dra. Marilda Oliveira (UFSM)

Membro do Comitê Científico: Dr. Marcos Villela Pereira Pereira (PUC/RS)

Programação

Dia 29 de julho de 2012, domingo

14h às 17h30min – Credenciamento – Local: Bloco E – térreo (Secretaria do Evento)

18h – Sessão de abertura – Local: UCS Teatro (Bloco M)

Conferência: *A Pós-Graduação e suas interlocuções com a Educação Básica* - Dra. Flávia Obino Corrêa Werle (Universidade do Vale do Rio dos Sinos)

Coordenação: Dra. Nilda Stecanela (UCS)

20h – Filó de recepção – Local: Centro de Convivência

Dia 30 de julho de 2012, segunda-feira

8h30min às 10h – Apresentação de trabalhos

Sessão 01 Sala: 108 Bloco: L Horário: 8h30min às 10h Coordenador da sessão: Dra. Marilda Oliveira	Título do trabalho	Autor(es)
	Arte contemporânea e experiência estética no ensino da arte	Rejane R. Ledur
	Indicadores de aprendizagem em artes visuais - desenvolvimento e convalidação	Silvia Sell D. Pillotto Carla C. da Silva
	Arte e escola: relações do público escolar com arte contemporânea e possíveis estratégias de aproximação	Karine Storck
	Infância e arte contemporânea: um encontro possível para a formação	Carini Cristiana Delavald
	Arte contemporânea no espaço escolar	Josiane C. Tesch Clóvis Vergara
	A poética da arte: pensando a educação a partir do fazer teatral	Elisa Riffel Pacheco

10h às 10h30min – Coffee break

10h30min às 12h – Apresentação de trabalhos

Sessão 02 Sala: 108 Bloco: L Horário: 10h30min às 12h Coordenador da sessão: Dr. Marcos Villela Pereira	Título do trabalho	Autor(es)
	Aulas de arte e outras possibilidades	Paola Basso M. B. G. Zordan Simone Vacaro Fogazzi
	Docência em deriva: atravessamentos de um ‘devir professor’	Tamiris Vaz
	Professoras artistas: reflexões sobre o fazer artístico e a prática docente	Patriciane Teresinha Born Luciana G. Loponte
	Narrativas de professores de artes visuais para pensar os modos de existência na docência	Thais Raquel da S. Paz
	Arte, docência e identidade: conexões múltiplas por meio da produção de retratos e autorretratos	Adriano de S. Bueno

12h às 14h – Intervalo para almoço

14h às 15h30min – Apresentação de trabalhos

Sessão 03 Sala: 108 Bloco: L Horário: 14h às 15h30min Coordenador da sessão: Dra. Marilda Oliveira	Título do trabalho	Autor(es)
	O drama do currículo: pesquisa e vitalismo de criação	Sandra Mara Corazza
	“Viver como um monstro ou morrer como um homem bom”: alguns pensamentos [soltos] sobre um devir-corpo-pesquisa e produção de conhecimentos em educação	Cristian P. Mossi
	Uma paradinha para o café: função poética e pedagogia	Renata F. da Silva
	Dramatização didática: o plano de ensino escritural	Marcos da Rocha Oliveira
Artistagens, mídias e criações transformando a escola	Maria Cristina R. Diederichsen	

15h30min às 16h – Coffee break e momento cultural

16h às 17h30min – Apresentação de trabalhos

Sessão 04 Sala: 108 Bloco: L Horário: 16h às 17h30min Coordenador da sessão: Dr. Marcos Villela Pereira	Título do trabalho	Autor(es)
	As artes no campo científico brasileiro: o processo de inserção da área junto ao CNPQ, no sistema de pós-graduação (CAPES) e a construção da ANPAP	Maira Virginia X.Cruz
Ação artística “doações do corpo”: tensionamentos na intersecção entre arte e ciência	Zenilda Cardozo Sartori	

	Pedagogia da tradução: vida, pensamento e sensação	Patrícia Cardinale Dalarosa
	Encontros com a arte e a escrita: composições com alunas de curso Normal	Neila Görgen
	Livro de imagem: possibilidade de educação do olhar	Marília Forgearini Nunes

16h às 17h30min - Palestra: *"El enfoque de las epistemologías de la política educativa: categorías analíticas para el fortalecimiento de la investigación en política educativa"* - Palestrante: Dr. Cesar Tello (Universidad Nacional San Martin e Universidad Tres de Febrero - Argentina)
 Coordenação – Dr. Jefferson Mainardes (UEPG).
 Local: UCS Teatro (Bloco M)

17h30min às 18h – Intervalo.

18h às 19h30min – Sessão temática *"Quarenta anos de Pós-Graduação em Educação na Região Sul"* - Dr. Clovis Renan Guterres – UFSM; Dra. Leda Scheibe – UFSC; Dra. Naura Syria Carapeto Ferreira – UTP.
 Coordenação: Dr. Jayme Paviani (UCS)
 Local: UCS Teatro (Bloco M)

19h30min – Lançamento de livros e momento cultural – Local: Centro de Convivência.

Dia 31 de julho de 2012, terça-feira

8h30min às 10h – Sessão especial *"A pesquisa no campo da Arte-Educação Visual e o ensino da Arte na Educação Básica"* com a Professora Dra. Maria Helena Wagner Rossi (UCS)
 Debatedores: Dra. Marilda Oliveira (UFSM) e Marcos Villela Pereira (PUC/RS)
 Local: sala 108, bloco L.

10h às 10h30min – Coffee break

10h30min às 12h – Apresentação de pôsteres e trabalhos.

Sessão 05	Título do trabalho	Autor(es)
Sala: 108	Imagem e movimento do vazio no cinema de Ozu: traduções em educação	Olívia de Andrade Soares
Bloco: L	O caráter imprevisível do evento do endereçamento na prática docente	Vivien Kelling Cardonetti
Horário: 10h30min às 12h		
Coordenador da sessão:		

Dra. Marilda Oliveira	A construção da subjetividade docente a partir de imagens e as imagens como enunciados	Francieli R. Garlet
	Artes visuais e corporeidade na pesquisa-ensino: reflexões sobre práticas pedagógicas	Maristani Polidori Zamperetti Ângela Balzano Neves
	Como introduzir na educação um efeito performance capaz de fazê-la variar?	Letícia Testa

12h às 14h – Intervalo para almoço.

14h às 15h30min – Apresentação de trabalhos

Sessão 06 Sala: 108 Bloco: L Horário: 14h às 15h30min Coordenador da sessão: Dra. Marilda Oliveira	Título do trabalho	Autor(es)
	O museu e o ensino da história da arte a partir das tecnologias contemporâneas	Silvana Boone
	Contribuições da pesquisa intervenção na construção de um projeto educativo no museu de arte: pensando a mediação cultural para a pequena infância	Solange de Fátima Gabre
	Para problematizar metanarrativas: lei 11.645/08 e identidades indígenas	Daniela Farias G. de Borba Letícia M. Jobim Luis Fernando Lazzarin
	Processos educativos e artísticos na redução de Santíssima Trinidad Del Paraná	Graciela René Ormezzano
	Cosmovisão e estética indígena na educação escolar indígena	Ítalo Rodrigo Mongcãnn Reis Vania Konell

Sessão 07 Sala: 109 Bloco: L Horário: 14h às 15h30min Coordenador da sessão: Dr. Marcos Villela Pereira	Título do trabalho	Autor(es)
	Transversalizando o ensino das artes e as experimentações estéticas audiovisuais em educação ambiental	Cláudio Tarouco de Azevedo Alfredo Guillermo M. Gentini Augusto Luis M. Amaral
	A formação estética e literária por meio do livro didático	Janete Bridon Adair de A. Neitzel Fabiana Henrique Serenita Hochmann
	Formação estética e literatura	Patrícia Cesário P. Offial
	Dionísio - educador, estética do trágico e pedagogia	Deniz Alcione Nicolay
A educação estética nas narrativas das inquietações do ser humano	Marli F. Wandscheer	

	professor	
--	-----------	--

15h30min às 16h – Coffee break e momento cultural.

16h às 17h30min – Apresentação de trabalhos.

Sessão 08 Sala: 108 Bloco: L Horário: 16h às 17h30min Coordenador da sessão: Dr. Marcos Villela Pereira	Título do trabalho	Autor(es)
	A cena teatral contemporânea na escola: navegando na fluência tecnológica das novas gerações	Mônica Torres Bonatto Susana Rangel Vieira da Cunha
	Os dançantes dos bumbás de Parintins e o fetiche dos esteróides anabolizantes	Elizandra Garcia da Silva
	Animação teatral com a pequena infância: considerações acerca da expressão dramática na formação de professores	Elisangela Christiane de P. Leite Marcia Regina B. Godinho
	Biriva tropeiros de dois mundos: dança e pedagogia cultural	Daniela Farias G. de Borba
	A dança como possibilidade de ação educativa libertadora	João Batista L. de Souza

Sessão 09 Sala: 109 Bloco: L Horário: 16h às 17h30min Coordenador da sessão: Dra. Marilda Oliveira	Título do trabalho	Autor(es)
	Docência no ensino superior de música: formação e experiência a partir de três trabalhos investigativos	Marcelo Barros de Borba Renata Beck Machado Ana Lúcia de Marques Louro Hettwer
	O canto coral no processo educativo estético	Roberta Bassani Federizzi
	Conservatório artístico musical de Ponta Grossa - PR: trajetória da pesquisa	Georgeana Lanzini Vendrami
	Considerações sobre o uso da flauta doce no contexto escolar	Clarissa de Godoy Menezes
	Infâncias-músicas-multietaridade: que sons estão sendo produzidos/construídos?	Kelly Werle Cláudia Ribeiro Bellochio

18h às 19h30min – Lançamento de livros e momento cultural. Local: Centro de Convivência.

20h – Jantar de confraternização por adesão. Local: Chateau Lacave (www.lacave.com.br). Animação: Acústico Fullgas.

Dia 01 de agosto de 2012, quarta-feira

8h30min às 10h – Mesa-redonda: *Perspectivas de formação para a investigação: produzindo conhecimentos e instituindo culturas.*

Dra. Maria Isabel da Cunha (coordenadora) (Universidade do Vale do Rio dos Sinos); Dra Lidia Fernandez (Universidad de Buenos Aires); Drda. Marcela Ickowitz (Universidad del Comahue) e Dra. Claudia Paola Valdemarin (Universidad Nacional de la Patagonia Austral).

Local: UCS Teatro (Bloco M)

Sessão 10 Sala: 108 Bloco: L Horário: 8h30min às 10h Coordenador da sessão: Dra. Marilda Oliveira	Título do trabalho	Autor(es)
	Experiência visual e arte: elementos constituidores de subjetividades surdas	Mayara Bataglin
	Experimentações fotocartográficas e deficiência visual: para pensar constra-sensos em educação	Daniele Noal Gai Felipe Leão Mianes
	Quatro cenas e um epílogo: o cinema documentário, a improvisação teatral e o projeto de extensão	Eduardo Silveira
	Atenção voluntária e consciência corporal – desenvolvimento / aprimoramento nos jogos teatrais	Ângela Balzano Neves
	Educando para a cidadania: reflexões sobre práticas educativas em uma ONG de Santa Maria / RS	Daniela Grieco Nascimento e Silva Miguel Alfredo Orth

10h às 10h20min – Coffee break.

10h20min às 12h - Avaliação do GT. Local: sala 108, Bloco L.

12h – Sessão de encerramento – UCS Teatro (Bloco M)